



TISKOVÁ ZPRÁVA

SIMPLY THE BEST!

ČESKÉ A ŠPANĚLSKÉ SKLO NA PYRENEJSKÉM POLOOSTROVĚ

Jablonec nad Nisou, 31. května 2024

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a Real Fábrica de Cristales de La Granja otevřely 22. května ve Španělsku výstavu současného českého a španělského užitkového skla a designu. Doprovodilo ji dvoudenní tvůrčí setkání českých a španělských sklářských mistrů a designérů. To vše pod názvem SIMPLY THE BEST.

Českou republiku a Španělsko spojuje staletá sklářská historie. V 18. století dokonce patřila španělská města Cádiz a Sevilla ke světovým centrům obchodu s českým křišťálem. Z Čech do „Ríše, nad níž slunce nezapadalo“ přicházeli i sklářští řemeslníci. V současnosti již řadu let spolupracují Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a Real Fábrica de Cristales de La Granja. Od roku 2017 se v La Granje prezentovaly už čtyři putovní výstavy, které jablonecké muzeum připravilo pro Česká centra.

Tentokrát však vznikl skutečně společný projekt. Kurátoři obou institucí, Paloma Pastor Rey de Viñas a Petr Nový vybrali to nejlepší z pestré nabídky současného českého a španělského užitkového, dekorativního a luxusního skla. *„Protože se obě instituce aktivně podílely na úspěšném zápisu ruční výroby skla do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO (2023), vybrali jsme do výstavy ruční výrobky dvou nejstarších skláren v zemi,“* uvedla Paloma Pastor. Česká volba se opřela o exponáty z výstavy TRENDY. DESIGN. PRODUKCE, která byla součástí Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2023. Celkem se jedná o 28 firem a značek věnujících se jak ruční, tak strojní a automatické výrobě skla. Tento výběr se úspěšně představil již v lednu na veletrhu Ambiente ve Frankfurtu nad Mohanem.

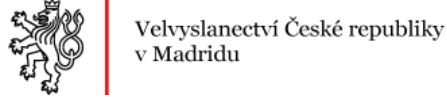
Na zahájení výstavy do Španělska vyslalo jablonecké muzeum díky podpoře z Národního plánu obnovy, programu Mobilita, padesát kreativců, sklářských řemeslníků a umělců. Měli možnost dva dny společně tvořit a diskutovat se španělskými partnery přímo z La Granji a ze sklárny Gordiola, která sídlí na Mallorce. Muzeum La Granja disponuje totiž i sklářskou školou a studiem s potřebným výrobním zázemím. *„Huť i brusírna pracovaly po oba dny opravdu naplno. Akce tak stoprocentně naplnila cíl programu, tedy podpořit navazování nových mezinárodních kontaktů kreativců“*, uvedla ředitelka muzea Milada Valečková. Za českou stranu se tvoření zúčastnili designéři i řemeslníci všech věkových kategorií, od mladých začínajících po renomované značky jako Klimchi nebo Lasvit. Projekt byl zároveň součástí Česko-španělských dnů, které pořádalo velvyslanectví České republiky v Madridu, ve spolupráci s tamním Českým centrem. Vernisáže se zúčastnil velvyslanec Libor Sečka a zástupci ministerstev kultury obou zemí.

Neopakovatelnou tvůrčí atmosféru shrnuje několik reakcí přímých účastníků. *„Děkujeme vám za možnost účasti. Bylo to jedním slovem dokonalé“*, napsali třeba Eva a Marcel Mochalovi ze studia LLEV. A jak hodnotí projekt samotná španělská strana? *„Neuvěřitelná zkušenost! Mimořádná energie a výměna zkušeností. Sklo hovoří svým vlastním jazykem, boří jazykové hranice a všechny nás spojuje! Díky všem, kdo se zúčastnili a umožnili, aby se taková věc uskutečnila“*.

Výstava SIMPLY THE BEST bude v muzeu v La Granja k vidění až do konce září. A jistě není posledním společným projektem obou pořadatelů.

KONTAKT

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, U Muzea 398/4, 466 01 Jablonec nad Nisou,
www.msb-jablonec.cz, <https://www.facebook.com/msbjablonec>



Trienále
Jablonec
Triennial