

# Výtvarné ztvárnění vnější fasády Pelantova schodiště

Nová, betonová přístavba Muzea skla a bižuterie je sama o sobě velmi citlivým doplňkem a rozšířením historické, secesní budovy.

Ve svém návrhu zohledňuji vzájemnou symbiózu obou objektů a akcentuji prvky organických, secesních motivů ze staré budovy. Murální malba tak tvoří jakýsi „šperk“ minimalistické, betonové přístavbě. Z dobových fotografií je patrné, že velké plochy na přístavbě nebyly vždy monochromatické.

Z toho důvodu jsem se rozhodla citlivě zasadit murální malby na tyto plochy a respektovat tak historický přístup. Zlatá barva symbolizuje šperk a honosnost, která je s tímto muzeem spjatá.

Vizualizace





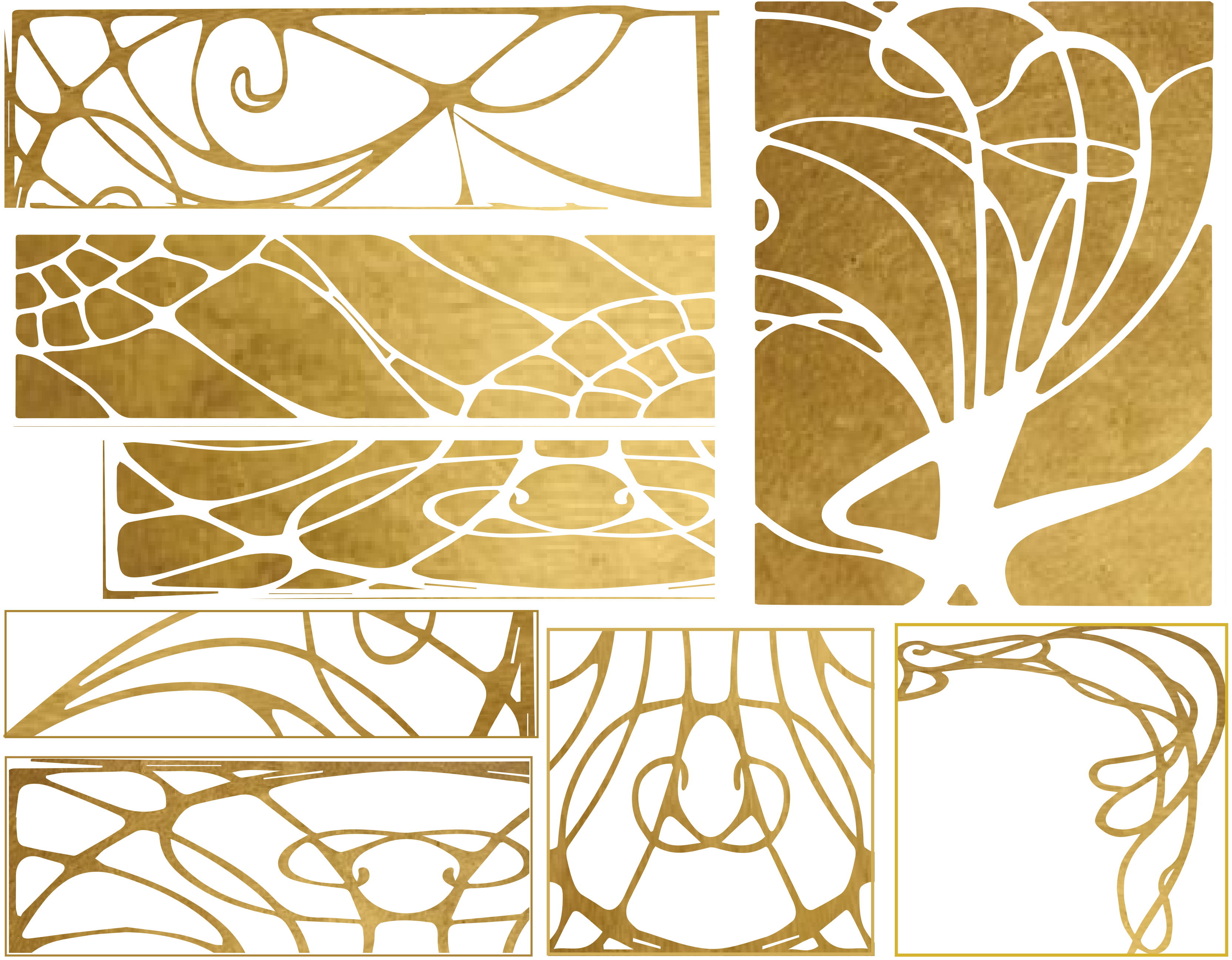












© 2024 MgA. Eva Justichová