



Kateřina Handlová

Pochází z rodiny sklářských výtvarníků. Je absolventkou SUPŠS sklářské v Železném Brodě a VŠUP v Praze. Do jejího portfolia patří vedle designu skla též svítidla nebo autorské šperky. Než v roce 2022 nastoupila jako umělecká ředitelka do sklárny Rückl v Nižboru, pracovala pro značky Lasvit, Swarovski nebo Bomma. V roce 2024 navrhla cenu pro Elle Women Awards a získala ocenění v kategorii Kreativita. Jejím dílem jsou též medaile pro letošní mistrovství světa v hokeji, které se konalo v Praze.

Jakub Berdych Karpelis

V roce 2002 spoluzaložil studio Qubus, jehož je majitelem a šéfdesignérem. Paralelně působí jako konceptuální umělec věnující se volné tvorbě. Jako absolvent SUPŠ sochařské a kamenické v Hořicích pracuje vedle skla a porcelánu též s kamenem. Vystavuje v České republice i v zahraničí. Je například tvůrcem ucelených kolekcí a produktů, které se dostaly do nabídky Moss Gallery New York nebo Mint Gallery London. Vedle jiných výstav navrhl též stálou expozici vánočních ozdob v Muzeu skla a bižuterie.

Martin Jašontek

Vystudoval SUPŠ sklářskou v Kamenickém Šenově a Ateliér skla UTB ve Zlíně. Již jako student uspěl například v soutěži Design School Award. V roce 2021 nastoupil jako grafický designér v Crystalexu, kde dnes zastává pozici šéfdesignéra. Ze své pozice má na starosti nové kolekce, výrazně se podílí na rebrandingu značky a dalších inovacích. Věnuje se též volné tvorbě.

